

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет історії, політології та міжнародних відносин
Кафедра історії України



навчальної дисципліни
«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ»
(обов'язкова)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Економічний факультет

Мова навчання українська

Чернівці 2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Актуальні питання історії та культури України» складена відповідно до освітньо-професійних програм:

1. «Економіка: економічна кібернетика», «Економіка: управління персоналом та економіка праці» за спеціальністю 051 Економіка» (дата останнього затвердження 31 травня 2021 р.)
2. «Економіка та організація бізнесу», за спеціальністю 076 Підприємництво торгівля та біржова діяльність (дата останнього затвердження 3 квітня 2023 р.)
3. «Облік і оподаткування» за спеціальністю 071 Облік і оподаткування (дата останнього затвердження 29 травня 2023 р.);
4. «Фінанси, банківська справа та страхування», за спеціальністю 072 Фінанси, банківська справа та страхування (дата останнього затвердження 3 квітня 2023 р.);
5. «Менеджмент організацій і адміністрування» за спеціальністю 073 Менеджмент (дата останнього затвердження 29 травня 2023 р.);
6. «Маркетинг», за спеціальністю 075 Маркетинг (дата останнього затвердження 24 червня 2019 р.)
7. «Міжнародні економічні відносини» за спеціальністю «292 Міжнародні економічні відносини» (дата останнього затвердження 29 червня 2023 р.)

Розробник: Христан Назарій Михайлович, асистент кафедри історії України, кандидат історичних наук

Погоджено з гарантами ОПП і методичною радою Економічного факультету
Протокол № 1 від «12» серпня 2024 р.

Голова методичної ради економічного факультету _____ Роман Грешко
(підпис) (ім'я та прізвище)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри історії України
Протокол № 15 від 29 червня 2024 р.

Завідувач кафедри історії України


(підпис)

Микола ГУЙВАНЮК
(ім'я та прізвище)

Схвалено

Науково-методичною радою Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича
Протокол №1 від «12» серпня 2024 року

Голова науково-методичної ради


(підпис)

Тетяна ФЕДІРЧИК
(ім'я та прізвище)

1. Метою вивчення курсу для здобувачів освітньо-професійної програми «Фінанси, банківська справа та страхування» є систематизація знань здобувачів з історії та культури України, аналіз історико-культурологічних фактів, надбань, умінь робити висновки, які допоможуть орієнтуватися в сучасному житті країни; закласти основи політичної культури здобувачів; допомогти здобувачам засвоїти прийоми роботи з науковою літературою суспільно-політичного та культурологічного спрямування; розгляд проблем розвитку української культури від первісного ладу до наших днів, зосередження основної уваги на найвидатніших досягненнях культури на кожному її етапі розвитку, розгляд взаємозв'язків української культури зі світовою, етапних досягнень українського народу в галузі культури упродовж тривалої боротьби за національну незалежність і власну державність.

Через ознайомлення здобувачів з історією та культурою українського народу у боротьбі за власне існування, національну державність прищепити почуття гордості за свій народ і відповідальності за майбутнє України.

Завдання дисципліни полягає в тому, щоб забезпечити послідовне і цілісне вивчення курсу, використовуючи для цього всі види занять (лекції, практичні заняття, самостійну роботу). При цьому слід пояснити с здобувачам особливості вивчення цієї дисципліни, як науки, що відчуває на собі суб'єктивний вплив авторів, щодо історико-культурних процесів.

Питання історії та культури України мають викладатися у прямому логічному зв'язку з поточним матеріалом з метою формування у здобувачів матеріалістичного світогляду і діалектичного методу пізнання.

2. Пререквізити. Одночасно з вивченням дисципліни здобувачі освіти набувають знань з курсів: «Іноземна мова» та «Українська мова».

3. Результати навчання. Відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів галузі знань 07 «Управління та адміністрування» за спеціальністю 072 «Фінанси, банківська справа та страхування» (освітня програма «Фінанси, банківська справа та страхування») вивчення дисципліни «Актуальні питання історії та культури України» сприяє формуванню наступних компетентностей і програмних результатів навчання:

Загальні та фахові компетентності:

ЗК07. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК08. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК13. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК14. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК09. Здатність здійснювати ефективні комунікації.

Програмні результати навчання

ПР19. Виявляти навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань.

ПР21. Розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.

ПР22. Знати свої права і обов'язки як члена суспільства, розуміти цінності вільного демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ПР23. Визначати досягнення та ідентифікувати цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

4. Опис змісту робочої програми навчальної дисципліни

Загальна інформація.

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	1	4	120	2	30		30		60		екзамен
Заочна	1	1	4	120	2	6		4		110		екзамен

Структура змісту навчальної дисципліни

(для ОП з аудиторним навантаженням 30 год. лекційних, 30 год. семінарських)

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	с	лаб	інд	с.р.		л	с	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Політико-культурний простір українського минулого в епоху середньовіччя та раннього нового часу (IX – кінець XVIII ст.)												
Тема 1. Руська держава у політико-культурному просторі українського минулого Мета: Розкрити процес становлення та розвитку державності Русі – від язичників до християн. Простежити культурні впливи сусідів на Київську державу.	8	2	2			4	8	1	1				6
Тема 2. Regnum Ruthenorum – феномен української державності. Мета: Розглянути феномен держави Романовичів. Проаналізувати особливості цивілізаційного вибору – «між Сходом і Заходом».	8	2	2			4	8						8
Тема 3. На перехресті нових світів: Русь-Україна у складі ВКЛ та Королівства Польського (середина XIV – XVI ст.) Мета: Простежити процес	8	2	2			4	8						8

культурної й політичної інтеграції українських земель до складу литовської та польської держав.												
Тема 4. Генеза українського козацтва. Еволюція Війська Запорозького у XVI – перша половина XVII ст. Мета: Представити обставини зародження та розвитку запорозького козацтва, явище козакування у XVI ст., появу реєстрового козацького війська і створення козацької автономії у першій половині XVII ст.	8	2	2			4	8					8
Тема 5. Епоха Хмельниччини. Козацька революція середини XVII ст. і відродження державності. Мета: Розглянути особливості національно-визвольної боротьби та соціальних катаклізмів у період Хмельниччини.	8	2	2			4	8	1	1			6
Тема 6. Феномен Руїни в українській історії. Культурний вимір «козацької епохи». Мета: Простежити особливості внутрішньо-політичного та міжнародного становища українських козацьких держав. З'ясувати характерні риси розвитку української культури епохи козащини.	8	2	2			4	8					8
Тема 7. «Мазепинська доба» та згасання козацьких автономій у кінці XVII – другій половині XVIII ст. Мета: Представити феномен Івана Мазепи в історії Гетьманщини. Простежити процес занепаду українських козацьких держав у XVIII ст.	8	2	2			4	8	1				7
Разом за ЗМ 1	56	14	14			28	56	3	2			51

Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Формування української модерної ідентичності у боротьбі за національну державу											
Тема 1. «Два світи»: українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у XIX ст. Мета: Розкрити особливості соціально-економічного становища українських земель у складі двох імперій. Окреслити політику імперського колоніалізму стосовно українських земель.	8	2	2			4	8					8
Тема 2. «Із селян у націю»: формування модерної української ідентичності та культурний вимір українського відродження у XIX ст. Мета: Простежити зародження та розвиток української національної ідеї.	8	2	2			4	8	1				7
Тема 3. «Україна в огні і революції»: Відродження державності українського народу у першій чверті XX ст. Мета: Розкрити хід та особливості боротьби за українську державність під час революційних подій 1917 – 1921 рр.	8	2	2			4	8	1	1			6
Тема 4. Радянська Україна у міжвоєнний період: від національного ренесансу до московського терору. Мета: Простежити феномен українського культурного відродження, розгортання й апогей сталінського терору щодо українського народу.	8	2	2			4	8					8
Тема 5. «Між двома проваллями»: Україна у Другій світовій війні. Мета: Проаналізувати героїчну боротьбу українського народу проти тоталітарних режимів Адольфа Гітлера та Йосифа Сталіна.	8	2	2			4	8		1			7
Тема 6. Український вимір	8	2	2			4	8					8

у десятиліття контролюваного лібералізму й наростання системної кризи Радянського Союзу. Мета: Розкрити політико-культурні та соціально-економічні процеси в УРСР.												
Тема 7. Україна від «перебудови» до незалежності. Мета: Проаналізувати шляхи боротьби за відновлення української національної державності наприкінці 80-х рр. XX ст. та процес становлення України як складової європейського культурно-цивілізаційного простору.	8	2	2			4	8					8
Тема 8. Російсько-український антагонізм: історична тяглість і сучасність. Мета: Аналіз та оцінка російсько-українських відносин у контексті наростаючих імперіалістичних настроїв путінського режиму. Виявлення ключових рис та механізмів протистояння концепції «руського міра».	8	2	2			4	8	1				7
Разом за ЗМ 2	64	16	16			32	64	3	2			59
Усього годин	120	30	30			60	120	6	4			110

Тематика семінарських занять
(для ОП з аудиторним навантаженням 30 год. семінарських)

№ п/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна ф.н.	Заочна ф.н.
1	ТЕМА 1. СЕРЕДНЬОВІЧНА РУСЬ: ІСТОРІЯ, ПАМ'ЯТЬ, КУЛЬТУРА План 1. Створення християнської Русі: князь Володимир Святий очима сучасників та їх нащадків (Тітмар Мерзебурзький та літописець «Повісті»). 2. Політична культура Русі у час правління князя Ярослава Мудрого 3. Руська державність у час «Тріумвірату» Ярославичів.	2	

	4. Спадщина Ярославичів: Любецький з'їзд князів: причини, учасники, наслідки Князь Володимир Мономах та його доба.		
2	ТЕМА 2. СВІТ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ РУСІ: СОЦІУМ, ЦЕРКВА Й ЕКОНОМІЧНІ СТРУКТУРИ XI-XIII ст. План 1. Соціум середньовічної Русі: князь, дружина, люди 2. Шлях із Варяг у Греки: піднесення, криза й занепад. 3. Монетно-лічильна система середньовічної Русі. 4. Руська митрополія у середині XI ст. Митрополит Іларіон та «Слово про закон і благодать». 5. Архітектурні шедеври Русі: храми, триумфальні споруди, фортифікації.	2	
3	ТЕМА 3. КОРОЛІВСТВО РУСІ У КУЛЬТУРНОМУ ВИМІРІ УКРАЇНСЬКОГО МИНУЛОГО План 1. «Галицька смута» після смерті князя Романа Мстиславича у 20-30 рр. XIII ст. 2. Війни князя Данила: Дорогичинський «інцидент» 1238 р. та Ярославська битва 1245 р. 3. Схід і Захід – ярлик vs. корона: зовнішня політика Данила Романовича. Шлях до коронації 4. Королівство Русі у другій половині XIII – початку XIV ст.: князь Лев Данилович та король Юрій Львович. 5. Культурний простір держави Романовичів.	2	
4	ТЕМА 4. ФОРМУВАННЯ ДОМОДЕРНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У XIV-XVI ст. План 1. Шлях та причини входження українських земель до складу Великого князівства Литовського. 2. Люблінська унія та становлення ранньомодерної української ідентичності у польському світі. 3. Церква та соціум в ранньомодерній Україні XIV-XV ст. 4. Православні братства та їх роль в українській культурі. 5. Культурна політика князя Василя Костянтина Острозького. Острозька академія та її спадщина. 6. Берестейська церковна унія та її результати.	2	
5	ТЕМА 5. ФЕНОМЕН РУЇНИ В УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРІЇ План 1. Початки «руїни»: гетьманування Івана Виговського та Юрася Хмельниченка. Гадяцька угода 1658 р. 2. «Два берега»: гетьманування Павла Тетері й Івана Брюховецького. Андрусівський договір. 3. Трагізм постаті Петра Дорошенка та компроміс гетьмана Дем'яна Многогрішного. 4. «Видатний пристосуванець»: гетьманування Івана Самойловича. «Вічний мир» між Московією та Річчю Посполитою.	2	
6	ТЕМА 6. «НАРОДЖЕНА ЗАГРАВАМИ ВІЙНИ»: УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА XVII-XVIII ст. План	2	

	1. Особливості розвитку української освіти. Києво-Могилянська Академія – культурно-освітній центр в Україні. 2. Читаючи шедеври «літератури канцеляристів»: Григорій Граб'янка, Пилип Орлик, Самійло Величко. 3. Поширення наукових знань. Просвітницька діяльність українського філософа Г. Сковороди. 4. Архітектура, образотворче мистецтво, театр і музика.		
7	ТЕМА 7. «ЧАС ІМПЕРІЙ»: СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНІ ТА ПОЛІТИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ НА УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ У ХІХ ст. План 1. Європейське «просвітництво»: діяльність масонів та декабристів у підросійській частині українських земель. 2. Діяльність та значення «Руської трійці» у підавстрійській частині українських земель 30 рр. ХІХ ст. 3. Ідеї та прикитки діяльності Кирило-Мефодіївського братства. «Книга буття» - головний програмний документ «братчиків». 4. «Весна народів» та її наслідки для соціо-культурного й економічного життя підавстрійської України. 5. Час реформ у Російській імперії 60-80 рр. 19 ст.: - селянська реформа - судова реформа - земська реформа - освітня реформа - військова реформа - реформи цензури	4	
8	ТЕМА 8. ЕКОНОМІЧНИЙ РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ У СКЛАДІ РОСІЙСЬКОЇ ТА АВСТРО-УГОРСЬКОЇ ІМПЕРІЙ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ ст. План 1. Розвиток сільського господарства й наслідки селянських реформ Західної й Наддніпрянської України. 2. Початки, характер й результати промислового перевороту. 3. Зародження залізничного будівництва. 4. Внутрішня і зовнішня торгівля. 5. Розвиток банківської справи й кредитної системи.	2	
9	ТЕМА 9. «УКРАЇНА В ОГНІ ВІЙНИ І РЕВОЛЮЦІЙ» 1917-1921 рр. План 1. Проголошення і діяльність Центральної Ради та УНР. Універсали УЦР. 2. Українська держава гетьмана Скоропадського. 3. Утворення Директорії. Відновлення УНР. 4. Створення ЗУНР. Ідея держави: Акт злуки УНР і ЗУНР.	2	

10	ТЕМА 10. «МІЖ ДВОМА ПРОВАЛЛЯМИ»: УКРАЇНА У ДРУГІЙ СВІТОВІЙ ВІЙНІ План 1. Між Гітлером та Сталіном: Радянсько-німецькі договори 1939 р. та місце західноукраїнських земель у них. Початок Другої світової війни. 2. Німецький окупаційний режим, насилля і терор. 3. «Війна проти всіх»: визвольний рух під проводом ОУН-УПА та боротьба проти тоталітарних режимів Гітлера і Сталіна. 4. «Великий перелом у війні»: звільнення України від нацистів. Повернення червоного терору.		
11	ТЕМА 11. «КРАХ КОМУНІЗМУ»: РАДЯНСЬКА УКРАЇНА У 50-80 РР. ХХ ст. План 1. Український вимір у десятиліття контрольованого лібералізму: соціально-економічний та суспільно-політичний розвиток України у час «Хрущовської відлиги». 2. Період «застою»: Україна у період кризи радянської політичної системи (60-80 рр.). 3. Особливості процесу «перебудови» в Радянській Україні 80-х початку 90-х рр. 4. Україна від «перебудови» до незалежності: Суспільно-політичне і національно-культурне життя України у 1985-1990 рр. Дисидентський рух. 5. Українська культура 50-80-их рр. ХХ ст. як каталізатор формування національної ідеї незалежності.	4	
12	ТЕМА 12. НЕЗАЛЕЖНА УКРАЇНА. План 1. Розпад Радянського Союзу і відродження незалежності України. 2. Державотворчий процес в Україні. 3. Конституційні традиції та конституційний процес в Україні. 4. Внутрішня і зовнішня політика України.	2	
13	ТЕМА 13. УКРАЇНА В УМОВАХ ЦИВІЛІЗАЦІЙНОГО ПРОТИСТОЯННЯ РАШИЗМ VS ЄВРОПЕЙСЬКІ ЦІННОСТІ План 1. Помаранчева революція та її наслідки. 2. Режим Віктора Януковича як спроба реваншу проросійських еліт. 3. Революція гідності. 4. Анексія Криму та окуація путінським режимом частни українського Донбасу. 5. Російсько-Українська війна лютий 2022 р. – 2024 р.	2	
Всього годин			

Зміст завдань для самостійної роботи.
Пошукові, дослідницькі й аналітичні роботи

№ п/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна ф.н.	Заочна ф.н.
1	Пошукова інформаційна робота на тему: «Еволюція князівської влади у середньовічній Русі: від «кагана» (князя) до «тех» (короля)»	4	6
2	Пошукова робота: «Простір та форми культурного життя давньоруського суспільства»	4	8
3	Аналітична робота: «Військо її королівської милості Запорозьке у Речі Посполитій»	4	8
4	Пошукова робота: «Опозиція до влади Богдана Хмельницького»	4	6
5	Аналітична робота: «Боротьба за владу в Гетьманщині після смерті Богдана Хмельницького»	4	8
6	Аналітична робота: «Створена загравами війни: Культурне життя й особливості козацького барокко»	4	8
7	Аналітична робота: «Іван Мазепа та Петро Романов – характер взаємин».	4	6
8	Дослідницька робота: «Українське національне відродження XIX ст.: етапи, прояви і наслідки»	4	8
9	Дослідницька робота: «Битва під Крутами: міф та реальність».	4	8
10	Дослідницька робота: «1939 рік – «Возз'єднання» українських земель чи приєднання нових територій до складу СРСР»	4	6
11	Пошукова робота: «Радянізація крізь призму людської долі» (на прикладі окремих людей)	4	8
12	Аналітична робота: «Російсько-український антагонізм: ідея неприйнятності «руського міра».	4	6
13	Дослідницька робота «Український культурний простір сучасності: форми, види, впливи»	4	8
14	Аналітична робота «Формування української національної ідентичності»	4	8
15	Дослідницька робота: «Перший король Русі – Данило Романович»	4	8
Всього годин		60	110

Теми есе

1. Трипільське суспільство – протоцивілізація на території України?
2. Антський племінний союз – перша українська протодержава. Ви згодні?
3. Варязький фактор у формуванні Руської держави.
4. Русь, прийнявши в X ст. християнство, увійшла в лоно європейської цивілізації, стала «своєю» серед європейських держав. Ви згодні?
5. Чому опір хрещенню чинили в основному люди незнатні – смерди, ремісники, чорний люд та жителі окраїн Київської Русі?
6. Королівство Руське проіснувало до 1918 р. Ви згодні?
7. Татаро-монгольське іго: кому воно було вигідно?
8. Проевропейська політика Данила Романовича: чинники, суть, наслідки.
9. Литовські та українські магнати виступали проти створення єдиної польсько-литовської держави, а шляхта (рицарська верства) обох земель цю ідею підтримувала. Чому?
10. Єзуїти в Україні: позитивні й негативні наслідки їх діяльності.

11. Чи була альтернатива Берестейській церковній унії 1596 р.? Якщо так, то чому вона не була реалізована?
12. Зовнішня політика Запорозької Січі: європейський вибір.
13. Козацька християнська республіка: міф і реальність.
14. Реєстрове козацтво: козацька аристократія чи українська національна еліта.
15. Посилення соціального та релігійно-національного гніту українців напередодні національно-визвольної революції середини XVII ст. Чи можна було уникнути великого вибуху?
16. Запорозька Січ – зразок організації державного життя в Україні часів національно-визвольної революції. Виявіть спільне й відмінне в устрої Запорозької Січі та Держави Війська Запорозького.
17. Кримський фактор у формування української державності.
18. Проблеми суверенітету (у його внутрішньому та зовнішньому вимірі) української держави, створеної Богданом Хмельницьким.
19. Які факти свідчать про зміцнення особистої влади Богдана Хмельницького? Чи можемо ми вважати Україну часів його правління монархією?
20. Українсько-московська угода 1654 р. між Московією та Україною – це персональна унія, форма васальної залежності чи тимчасовий військовий союз. Обґрунтуйте трактування, до якого Ви схилиєтесь, або запропонуйте обґрунтований власний варіант оцінки цієї угоди.
21. І.Крип'якевич вважав Гадяцький договір 1658 р. «хвилевою комбінацією, що не могла розраховувати на довговічність». Чи згодні Ви з цією оцінкою?
22. Гетьман Іван Мазепа: царський слуга чи самостійний далекоглядний політик?
23. Історична неминучість знищення Січі Катериною II.
24. Гайдамаччина в контексті польсько-російських стосунків: шанс на перемогу чи вибух відчаю.
25. Місія Капніста: спроба повернути Європу до українського питання.
26. Українці в декабристському та масонському русі: між російським патріотизмом і національною ідеєю.
27. М.Грушевський назвав Головну Руську Раду першим українським урядом. Обґрунтуйте або заперечте його думку.
28. «Енеїда» і українське національне відродження.
29. Яке значення «Кобзаря» Т.Шевченка для української нації?
30. Греко-католицьке духовенство у суспільному житті західноукраїнських земель XIX ст.
31. Народники на Наддніпрянщині: свої серед чужих, чи чужі серед своїх?
32. Феномен західноукраїнського москвофільства.
33. Порівняйте зовнішньополітичну орієнтацію українських політичних сил Галичини та Наддніпрянщини в період Першої світової війни.
34. Існує думка, що однією із причин поразки Центральної Ради та Директорії була соціал-демократична орієнтація більшості політиків. Чи згодні ви?
35. II Універсал: крок назад і мотиви сторін.
36. Директорія: більшовизм по-українськи.
37. Акт злуки 22 січня 1919 р.: фантом єдиної Української держави.
38. Павло Скоропадський – український гетьман з примусу чи за переконанням?
39. Нестор Махно – авантюрист чи трагічна постать в українській історії?
40. Політика сталінського режиму в західних областях України.
41. УПА – воююча сторона в Другій світовій: за і проти.
42. Українська Головна Визвольна Рада (1944-1954 рр.).
43. В.Сосюра та його вірш «Любіть Україну» як дзеркало українського питання в СРСР.
44. Хрущовські «кукурудзяні експерименти» в Україні: уявні та реальні наслідки.
45. В.Чорновіл – останній романтик?
46. Вплив Московського путчу на проголошення Верховною Радою Акту про державну незалежність України.

47. Дайте оцінку опозиційним політичним силам в Україні 90-х рр. XX ст. Чи можна стверджувати, що колишні дисиденти відійшли від боротьби за права людини, опинившись у парламенті.
48. Україна і Євросоюз: переваги і втрати.
49. Україна і ЄП: переваги і втрати.

Теми рефератів

1. Князь Святослав: людина, полководець, державний діяч.
2. Зовнішня політика Київської Русі.
3. Історичний портрет Володимира Великого.
4. Культурний розвиток Київської Русі в часи правління Ярослава Мудрого.
5. Державницька діяльність Володимира Мономаха.
6. Архітектура та мистецтво Київської Русі.
7. Історичні сюжети твору «Слово о полку Ігоревім».
8. Татаро-монгольська навала на Київську Русь. Встановлення влади Золотої Орди над руськими землями.
9. Утворення Галицько-Волинського князівства. Роман Мстиславович.
10. Піднесення й розквіт Галицько-Волинської держави. Данило Романович.
11. Військове мистецтво запорожців.
12. Діяльність православних братств в Україні у XVI – першій половині XVII ст.
13. Хотинська війна 1621 р.
14. Історичний портрет Петра Могили.
15. Історичний портрет Петра Конашевича-Сагайдачного.
16. Князь Костянтин Острозький: людина, політик та меценат культури.
17. Князь Дмитро Вишневецький (Байда) як організатор Запорізької Січі
18. Брестська унія 1596 р. та її значення.
19. Історичний портрет Богдана Хмельницького.
20. Гетьман Кирило Розумовський.
21. Повстання правобережного козацтва під проводом Семена Палія (1702-1704 рр.)
22. І.Мазепа – меценат і державний діяч.
23. Ліквідація Запорозької Січі.
24. Гетьман в еміграції Пилип Орлик.
25. Боротьба за владу в Гетьманщині після смерті Богдана Хмельницького.
26. Об'єднавча політика Петра Дорошенка та її наслідки.
27. Коліївщина 1768 р. та її наслідки.
28. Олекса Довбуш.
29. Маркіян Шашкевич – ідейний лідер українського національного відродження в Галичині.
30. Опришківське повстання на Буковині під проводом Лук'яна Кобилиці.
31. Народницькі організації на Наддніпрянщині.
32. Заснування Чернівецького університету.
33. Українські політичні партії Галичини кінця XIX – початку XX ст.
34. Українські політичні партії Наддніпрянщини початку XX ст.
35. Перша російська революція та її значення для українського визвольного руху.
36. Українські землі в Першій світовій війні.
37. Українські січові стрільці в Першій світовій війні.
38. Українське питання на Паризькій мирній конференції.
39. Створення Центральної Ради. Її діяльність у березні-листопаді 1917 р.
40. Проголошення УНР.
41. Перша війна з більшовицькою Росією.
42. Битва під Крутами.
43. Проголошення незалежності УНР.
44. Українська держава Павла Скоропадського.
45. Внутрішня та зовнішня політика Директорії.

46. Історичний портрет С.Петлюри.
47. Встановлення радянської влади в Україні в кінці 1919 – на початку 1920 рр.: методи, соціальна опора, спротив.
48. Історичний портрет М. Скрипника: трагічна фігура української історії.
49. Оборона Києва 1941-1943 рр.: героїзм і трагедія.
50. ОУН та УПА – невід’ємна частина руху Опору в Україні.
51. Військовополонені – жертви війни.
52. Українці в збройних формуваннях воюючих сторін.
53. Київський університет у роки Другої світової війни.
54. «Трагедія Бабиного Яру».
55. СС «Галичина»: патріоти чи колаборанти?
56. Алла Горська – душа і троянда шістдесятництва.
57. Олекса Тихий – донецький вчитель, який став ворогом для СРСР.
58. Катерина Білокур – селянка, що стала генієм українського живопису.
59. Мирослав Скорик – музик, якого промовляє більше за слова.
60. Україна напередодні незалежності: економіка, політичні сили, національна еліта.
61. Становлення української політичної нації: історична закономірність і перепони.
62. Мовна проблема в українській державі: культурний та політичний аспект.
63. Революція Гідності – патріотизм чи націоналізм українського народу?
64. Агресія Росії як спроба реалізації імперського шовінізму.

Методичні рекомендації до самостійної роботи

Самостійна робота студентів передбачає крім підготовки та виступів на семінарських заняттях, ще й вивчення індивідуально окремих питань дисципліни, що не увійшли до переліку лекційних і семінарських завдань. Лектор самостійно визначає умови та форми звітності студентів щодо цього типу роботи. Також елементом науково-дослідної самостійної роботи студента є написання реферату.

При здійсненні цього комплексу самостійної роботи студент повинен сформулювати такі здатності та систему умінь:

- за результатами аналізу історичних джерел та історіографічної літератури, використовуючи ознаки соціально-історичних епох, та критеріїв причинно-наслідкових зв’язків історичних процесів, визначити закономірності формування та розвитку етнополітичних процесів в Україні;
- мати уявлення та усвідомлювати основні історіософські концепції щодо формування та розвитку українського етносу;
- визначити основні закономірності, суть і наслідки історичних періодів і процесів українського державотворення;
- сформулювати особливості історичного пошуку оптимальних моделей будівництва незалежної України;
- аналізуючи сучасні документи та історичні матеріали, що відтворюють закономірності попереднього життя українського народу, визначити особливості сучасного соціально-політичного розвитку українського суспільства та його перспективу;
- схарактеризувати історичні аспекти появи чисельних соціальних і етнічних груп в Україні, найбільш характерні риси їх спілкування між собою в рамках держави;
- показати зародження історично української соціальної системи, наявність в ній ознак міжнародного впливу, поєднання історичного і сучасного;
- визначити об’єктивні умови і суб’єктивні фактори в процесах гуманітарного та політичного життя народу.

Методичні рекомендації до виконання реферативної самостійної роботи

Підготовка та виконання самостійної роботи студентів (рефератів) передбачає ряд етапів самоорганізації трудової діяльності.

1. Ознайомлення з основними вимогами до її виконання:

1.1. Визначення актуальності теми, що розкриває важливість та практичну значущість розглянутої проблеми. В історії України актуальність пов'язана з визначення ролі і місця того чи іншого історичного явища для суспільного життя українського народу. Відображається також зв'язок із сучасністю.

1.2. Достатній теоретичний рівень, що передбачає освоєння студентом основних понять і термінів, які стосуються визначеної проблеми наукового пошуку, визначення наукових методів та підходів, що застосовувалися науковцями при дослідженні визначеної проблеми.

1.3. Дослідницький пошук. У написанні реферату студенти повинні використовувати основні елементи наукового дослідження, які складаються із: 1) з вивчення достатньої кількості джерел: книг, журнальних статей та інших розробок вітчизняних і зарубіжних авторів; 2) систематизації та аналізу різних думок і підходів, оформленні власної точки зору щодо визначеної теми; 3) порівнянні поглядів різних вчених, розробка висновків та рекомендацій.

1.4. Чітке та вірне оформлення роботи, що визначає дотримання правил цитування, оформлення зносок, титульного аркушу та списку використаної літератури. Виконання цієї вимоги дозволяє виховувати у студента культуру оформлення наукових праць, яка може знадобитись у майбутній практичній діяльності.

Організаційна підготовка до науково-дослідницької роботи та її написання.

Наукова робота здійснюється поетапно. Підготовка наукової роботи охоплює кілька етапів.

На першому етапі здійснюється вибір теми, консультація з викладачем по змісту і методиці оформлення, підбір основної літератури. Відбір теми наукової роботи визначається змістом дисципліни. Приблизна тематика запропонована студентам у методичних розробках кафедри. Можливий варіант самостійного обрання теми, але за умови обов'язкової консультації з викладачем. Тема наукової роботи має становити інтерес для студента, і сприяти максимальному використанню здобутих знань і практичного досвіду.

Другий етап полягає в самостійному вивченні літератури з обраної теми. На основі вивчених джерел відпрацьовується приблизний план наукової роботи, що дозволяє приступити до написання її тексту. Зміст плану, формулювання питань можуть уточнюватись у процесі роботи над текстом наукової роботи.

Спочатку необхідно вірно сформулювати мету та основні завдання наукової роботи. Залежно від того, наскільки зрозуміло і точно сформульовано мету роботи, настільки вдалими будуть її основні завдання, план, організація виконання та стиль викладу. Вірне визначення мети роботи дасть можливість студентам відокремити в ній основний напрямок дослідження, упорядкувати пошук і аналіз матеріалу, підвищити якість роботи, уникнути загальних міркувань.

Приклади формування мети наукової роботи:

«Мета роботи – проаналізувати соціально-економічні та політичні передумови виникнення того чи іншого явища в українській історії».

«Основна мета наукової роботи – розглянути існуючі концепції щодо історичного існування українського суспільства та проаналізувати етапи його розвитку».

Мета наукової роботи повинна бути тісно пов'язана з назвою її теми. На основі сформульованої мети студент має визначити основні завдання, які необхідно розв'язати в процесі виконання наукової роботи. Завдання повинні конкретизувати основну мету наукової роботи; їх визначення пов'язане з назвами основних розділів.

Рекомендується такий варіант складання плану наукової роботи. На початку підготовки наукової роботи студенту необхідно ознайомитися зі змістом наукових публікацій за вибраною темою і скласти розгорнутий план із зазначенням основних розділів і підрозділів роботи, який потрібно узгодити з науковим керівником. План наукової роботи є відбиттям її структури, під якою розуміється порядок компонування і взаємозв'язок окремих її частин. Виконані розділи роботи студент подає на розгляд керівнику і відповідно до його зауважень уточнює, доповнює і, в разі потреби, доопрацьовує.

Серед вимог до викладення матеріалу наукової роботи визначальними є послідовність та логічність, взаємопов'язаність окремих його частин, повнота у розкритті теми роботи. Для цього необхідно приділити увагу сучасним теоретичним і методичним розробкам, розглянути і творчо осмислити відповідну наукову літературу та періодичні видання, визначити своє ставлення до дискусійних питань теми. На основі аналізу даних, особистих вражень та узагальнень потрібно зробити необхідні висновки.

Потім студент подає наукову роботу науковому керівнику, який рецензує її та оцінює за відповідною системою рейтингу. У рецензії науковий керівник дає їй стисло характеристику, оцінює теоретичний рівень, глибину проведених досліджень, доцільність і обґрунтованість запропонованих висновків, переваги та недоліки. У разі негативної оцінки наукова робота повертається студенту, який повинен доопрацювати її з урахуванням зауважень і лише після цього доопрацьований варіант подати науковому керівнику для повторної перевірки. Якщо попередня оцінка позитивна, студент допускається до захисту наукової роботи.

Третій етап передбачає написання тексту і оформлення наукової роботи. Наукову роботу студенти виконують самостійно, дотримуючись рекомендованої структури та вимог до технічного оформлення. Пропонується така структура наукової роботи: 1) титульна сторінка, де визначається тема, науковий керівник та прізвище з ініціалами студента; 2) зміст або план роботи, де вказуються заголовки розділів (підрозділів); 3) вступ, де розкриваються актуальність та практичне значення обраної теми, мета і основні завдання, предмет і об'єкт дослідження, структура наукової роботи, визначаються джерела інформації; 4) основна частина, що складається з 2-3-х основних розділів, які, у свою чергу, можуть поділятися на 2-3 підрозділи, зміст яких повинен відповідати направленості теми, підпорядковуватись основній меті та завданням, бути органічно взаємопов'язаними, мати приблизно однаковий обсяг; 5) висновки, зроблені студентом по викладеному матеріалу; 6) список використаної літератури, який розміщують у кінці роботи в алфавітному порядку в такій послідовності:

- хрестоматійні праці видатних вітчизняних і зарубіжних діячів;
- документи Української Держави в різні історичні періоди;
- матеріали періодичного друку;
- навчальні підручники та інші матеріали.

У літературних і наукових джерелах вказують прізвище, ініціали автора, повну назву книги, місце видання, видавництво, рік видання. Для статей, що опубліковані в періодичній пресі, зазначають прізвище, ініціали автора, назву статті, назву журналу чи газети, рік видання, номер журналу чи дату виходу газети.

Наукова робота має бути написана (чи надрукована) чітко, розбірливо, без помилок та виправлень, з одного боку білого паперу формату А4 (210x297мм). Загальний обсяг наукової роботи, включаючи список використаних літературних джерел та додатки, не повинен перевищувати 15-25 сторінок, надрукованих через 1,5-й інтервал. Текстова частина має бути чорного кольору. Аркуш наукової роботи повинен мати поля: ліве, верхнє, нижнє – 20мм, праве – 10мм. Нумеруються всі сторінки роботи до останньої, починаючи з титульної сторінки. Порядковий номер сторінки проставляється по середині її нижнього поля. Цитати, що наводяться в тексті, потрібно виділяти окремо у квадратних дужках в кінці процитованого уривку, де вказують порядковий номер джерела у списку використаної літератури та відповідності сторінки джерела (наприклад: [14, с. 31-48]).

Захист науково-дослідницької роботи.

Тези доповіді студент готує заздалегідь. Доповідь повинна бути змістовною і тривати біля 5-8 хвилин. У доповіді необхідно: 1) назвати тему наукової роботи; 2) показати її актуальність та значущість; 3) сформулювати основну мету і завдання дослідження; 4) стисло розкрити зміст та результати роботи; 5) визначити висновки і внесені пропозиції. Після доповіді студент відповідає на запитання викладача. Результати захисту наукової роботи оцінюються за рейтинговою системою, що визначено кафедрою.

5. КОНТРОЛЬ ТА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Види, форми та методи поточного та підсумкового контролю

Основними видами контролю є *поточний* та *підсумковий* контроль.

Поточний контроль передбачає: усне, письмове опитування студента, тестування, есе, творча робота, проект, презентація у процесі навчальних занять.

Підсумковий контроль – екзамен (комплексний екзамен, тестування)

Засоби оцінювання

- фронтальне опитування;
- індивідуальне опитування;
- презентація результатів виконання індивідуальних завдань (творчих, розрахункових, аналітичних);
- презентація результатів виконання командних завдань;
- реферати;
- есе;
- тестування;
- підсумковий контроль – екзамен.

Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з початкової дисципліни

Критерії оцінювання знань студента на семінарському занятті

В оцінці студентів враховуються наступні моменти: достатність об'єму відповіді (повна, достатньо повна, неповна); ґрунтовність обізнаності з основними поняттями, принципами, правилами; зрозумілість основного завдання запитання; логічність викладу матеріалу; обґрунтованість основних положень власних міркувань; не традиційність підходу до викладу відповіді; уміння інтегрувати та диференціювати знання.

“3-4 бали” виставляється студентам, які в повному об'ємі володіють програмовим матеріалом з навчального курсу, обізнані з усіма поняттями та термінами і адекватно оперують ними під час відповідей на поставлені запитання, ознайомлені з спеціальною літературою. Для отримання вищого балу студенти повинні продемонструвати творчу самостійність, здатність аналізувати факти, логічно мислити, ставити запитання та шукати на них відповіді. При оцінці враховуються уміння аргументувати власні судження теоретичними та фактичними положеннями, виконання завдань для самостійної роботи.

“2-3 бали” виставляються також за умов достатньо повного володіння знаннями з навчального курсу. Відповідь студента має бути правильною, обґрунтованою зі знаннями основних напрямів і змісту роботи. Студент повинен уміти аналітично працювати з різними концепціями, ідеями, підходами до поставлених проблем. Одночасно в роботі може бути допущено дві-три несуттєві помилки чи деяка неповнота відповіді, кострубатість і скутість у висловленій думці. Не в повній мірі виконані завдання для самостійної роботи.

“1-2 бали” виставляється за знання, що продемонстровані в неповному об'ємі. Завдання для самостійної роботи виконані частково.

“0-1 бал” – теоретичні і фактичні знання відтворюються репродуктивно, без глибокого осмислення, аналізу порівняння. Завдання для самостійної роботи не виконані.

Модульна контрольна робота передбачає 3 бали.

Так, оцінка 3 бали – відповідь належить до високого рівня засвоєння навчального матеріалу, є повною, логічною, аргументованою та доказовою.

1-2 балів виставляється за відповіді студентів, які несуть фрагментарний і неповний характер; не завжди є логічними і обґрунтованими, однак присутні власні судження та висновки.

0,5-1 бал – теоретичні і фактичні знання відтворюються репродуктивно, без осмислення, аналізу. Відповідь не містить елементів власного судження або взагалі відсутня.

Критерії оцінювання самостійної роботи студента:

Здатність:

- достань вільного володіння навчальним матеріалом теми лекційного заняття;
- аргументування власної думки щодо викладеного матеріалу, робити висновки;
- виконання завдання нестандартно, творчо.

Уміння:

- уміти презентувати відповідь-виступати перед аудиторією;
- уміти презентувати виступ у супроводі ІКТ;
- дотримуватись дедлайну при виконанні завдання, повнота розкриття проблеми, презентація результатів.

Критерії Оцінювання індивідуально-дослідного завдання передбачає максимум 10 балів:

8-10 балів – самостійно і творчо вирішені поставлені проблеми, студент вміє узагальнювати й систематизувати, робити логічні висновки. Логічна структура змісту навчального матеріалу дисципліни розроблена.

5-7 балів виставляється студентам, які проявляють творчу самостійність, виявляють здатність аналізувати факти, що стосуються поставлених проблем. Розроблена логічна структура змісту навчального матеріалу дисципліни є логічно викладеною, зроблено самостійні висновки. Зустрічаються несуттєві недоліки.

2-4 балів відповідають роботі, в якій на належному рівні висвітлюється певна проблема, відсутні судження студента, його висновки та узагальнення. Висвітлення проблеми є неповним.

0-1 бали виставляється студентам, які виконали індивідуально-дослідницьке завдання на неналежному рівні: матеріал не відображає проблему дослідження, відсутній логічний виклад

Критерії оцінювання результатів підсумкового контролю навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали).

Оцінювання рівня та якості знань здобувачів здійснюється з урахуванням індивідуальних особливостей студентів і передбачає диференційований підхід в його організації. Оцінюватися може виконання здобувачами відповідних навчальних завдань, під час роботи над якими вони демонструють власне логічно побудоване історичне мислення; розгорнуті й стислі, але конкретні усні відповіді, письмові роботи, доповіді, реферати, виступи у дискусіях тощо.

Оцінка «відмінно» (А) виставляється здобувачам, які набрали загальну суму балів 90-100 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- ґрунтовно засвоїли рекомендовані до кожної теми джерела та спеціальну літературу, вміють її використовувати для аргументації тих чи інших положень при розкритті змісту відповідної проблеми;

- вільно оперують фактологічною джерельною базою, хронологією, оволоділи відповідною науковою термінологією, що передбачена при засвоєнні даного курсу;

- регулярно, кваліфіковано з використанням матеріалів додаткової літератури виступали на практичних заняттях;

Оцінка «дуже добре» (В) виставляється здобувачам, які набрали загальну суму балів 80-89 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- виявили обізнаність і частково засвоїли матеріал, який дає можливість розуміти процеси розвитку новітніх технологій;

- продемонструвавши знання фактичного матеріалу, орієнтуються в історичних датах, частково володіють відповідною науковою термінологією;

Оцінка «добре» (С) виставляється здобувачам, які набрали загальну суму балів 70-79 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- виявили обізнаність і частково засвоїли рекомендовані до кожної теми джерела та спеціальну літературу;

- в основному засвоїли матеріал, який дає можливість розуміти процеси розвитку та застосування новітніх технологій;

- продемонструвавши знання фактичного матеріалу, орієнтуються в історичних датах, частково володіють відповідною науковою термінологією;

Оцінка «задовільно» (D) виставляється здобувачам, які набрали загальну суму балів 60-69 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- не повністю опанували матеріал, передбачений програмою курсу, мають досить поверхневі знання щодо проблем, які вивчалися;

- показали фрагментарну обізнаність щодо змісту питань, що розглядалися під час лекцій і на семінарських заняттях;

- обмежилися опосередкованим вивченням історичних джерел і мінімальним опрацюванням рекомендованої літератури;

- пасивно поводити себе на семінарських заняттях, не виявили належних навичок і бажання до самостійної роботи.

Оцінка «достатньо» (Е) виставляється здобувачам, які набрали загальну суму балів 50-59 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- показали фрагментарну обізнаність щодо змісту питань, що розглядалися під час лекцій та на семінарських заняттях;

- обмежилися опосередкованим вивченням історичних джерел і мінімальним опрацюванням рекомендованої літератури;

- пасивно поводити себе на семінарських заняттях, не виявили належних навичок і бажання до самостійної роботи.

Оцінка «незадовільно» (FX) з можливістю повторного складання виставляється здобувачам, які набрали загальну суму балів 35-49 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- не відвідували частину лекційних і семінарських занять, не виявили бажання до самостійної роботи,

- не опрацювали рекомендованої літератури, у зв'язку з чим не орієнтуються в історичних процесах.

Оцінка «незадовільно» (F) р з обов'язковим повторним курсом виставляється здобувачам, які набрали загальну суму балів 1-34 від максимальної кількості можливих. При цьому:

- не виявили набутих мінімальних знань з навчальної дисципліни

- не відвідували лекційних і семінарських занять,

- пасивно поводити себе на семінарських заняттях, не виявили належних навичок і бажання до самостійної роботи,

- не опрацювали рекомендованої літератури, у зв'язку з чим не орієнтуються в історичних процесах,
- не бажали відповідати на поставленні питання під час проведення семінарських занять, фактично не засвоїли програму курсу.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	оцінка (бали)	пояснення за розширеною шкалою
відмінно	A (90 – 100)	відмінно
добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
незадовільно	FX (35-49)	незадовільно (з можливістю повторного складання)
	F (1-34)	незадовільно (з обов'язковим самостійним повторним опрацювання курсу до перескладання)

Методи та освітні технології навчання

Під час вивчення навчальної дисципліни передбачається використання традиційних та інтерактивних методів навчання: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study), проєктна діяльність з використанням мультимедіа; інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, ігрові, технології особистісно-орієнтованого навчання.

Основними методами навчання освітньої компоненти є проблемні й оглядові лекції, інтерактивні заняття (заняття дискусійна група, заняття за технологією взаємонавчання), інтегровані заняття, проблемні заняття, відеозаняття, прес-конференції тощо.

Перевага надається продуктивним методам, спрямованим на активізацію і стимулювання освітньо-пізнавальної діяльності студентів, зокрема: проблемний виклад, частково-пошукові та дослідницькі методи, презентації, кейс-стаді, тренінги, бесіди і дискусії, робота в інтернет-класі: електронні лекції, дистанційні консультації та ін.,

Перелік використовуваних методів навчання:

- МН 1 – лекція-візуалізація;
- МН 2 – проблемна лекція;
- МН 4 – семінар-дискусія;
- МН 5 – семінар-діалог;
- МН 6 – виконання індивідуальних науково-дослідних завдань;
- МН 8 – робота з тестами;
- МН 9 – робота в групах;
- МН 10 – проєктна діяльність з використанням мультимедіа;

Основою організації навчальних занять є особистісно-орієнтований, діяльнісний, комунікативний, професійно-орієнтований, міждисциплінарний підходи до навчання.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання. В освітньому процесі використовуються мультимедійні засоби, проектор, комп'ютери, Інтернет-ресурси.

Політика навчальної дисципліни. Політика навчальної дисципліни визначається системою вимог, які визначені та регулюються відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту» № 1556-УП від 01.07.2014 року (зі змінами), нормою законодавства України щодо академічної доброчесності та Статуту, положень Університету, й інших нормативних документів, які регламентують організацію освітнього процесу під час вивчення освітньої компоненти з дотриманням принципів академічної доброчесності., а також системою вимог для даної навчальної дисципліни.

!!! Виявлення ознак академічної недобросовісності в роботі студента є підставою для зниження оцінки, або повне анулювання роботи, тобто не зарахування виконаного завдання.

Рекомендована література

Основна

7.1. Науково-методичний доробок викладачів, які забезпечують викладання навчальної дисципліни «Актуальні питання історії та культури України».

1. Бойко О. Історія України. 8-ме видання, перероблене, доповнене. Київ: Академія, 2021. 640 с.
1. Вербицька П. В., Хома І. Я. Історія української культури: європейський контекст: навч. посібник. Львів: Вид-во Львів. політехніки, 2015. 301 с.
- 2.
3. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної української нації XIX-XX століття. К.: Генеза, 2019. 656 с.
2. Історія України з найдавніших часів до наших днів. Практикум для студентів неспеціальних факультетів: Навч. посібник. 4-те вид., доп. Гриф МОНУ / Упор.: Герегова С.В., Гуйванюк М.Р., Скорейко Г.М. Чернівці: Наші книги, 2012.
3. Історія України та її державності. Львів: Бескид. 2021.
4. Методичні рекомендації для семінарських занять та самостійної роботи студентів з курсу «Історія української культури», друге видання, доп. / Укл. Герегова С.В., Суровцев О.А. Чернівці: Наші книги, 2013.
5. Методичні рекомендації з курсу історії України для студентів неспеціальних факультетів / Укл.: Яценюк Г.М., Дробіна Л.М. Чернівці, 2014.
6. Плохій С. Брама Європи: Історія України від скіфських воєн до незалежності. Посібник. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2022. 512 с.
7. Мицик Ю., Бажан О., Власов В. Історія України. 3-є вид. доповнене і перероблене. Київ, 2022.
8. Харькова Н. Історія України: опорний конспект. Повний курс у 49 таблицях. Київ: Навч. книга Богдан, 2018, 156 с.
9. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. К.: Генеза, 2005.

Додаткова

1. Велика війна 1914–1918 рр. і Україна. У 2-х книгах. Кн.1: Історичні нариси / Упорядн. О. Рєснт; Ред. кол.: В. А. Смолій (голова). НАН України. Інститут історії України. К.: ТОВ Вид-во «КЛІО», 2014. 784 с.
4. Бажан О., Мицик Ю. Від трипільців до кіборгів. Коротка історія України. Київ: Видавництво Кліо, 2020. 688 с.
5. Голубець М. Велика історія України. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 400 с.
6. Енциклопедія історії України. В 10-ти томах. Київ: Наукова думка, 2003-2013.
7. Павлова О., Мельничук Т. Історія української культури. Київ: Центр навч. літ.-ри, 2019. 340 с.
8. Патриляк І. Тотальна війна на винищення: окупаційний режим Німеччини та її союзників в Україні (1941–1944 рр.).
9. Від Рейхстагу до Івдовіми. Україна та українці у Другій світовій. Харків: Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2017.
10. Плохій С. Козацький міф. Історія та націєтворення в епоху імперій. К.: Лаурис, 2013.
11. Плохій С. Походження слов'янських націй. Домодерні ідентичності в Україні, Росії та Білорусі. К.: Критика, 2015.
12. Плохій С. Російсько-українська війна: повернення історії. Харків: КСД, 2023.

13. Попович М. В. Нарис історії культури України / 2-ге вид., допов. Київ: АртЕк, 2017. 730 с.
14. Сергійчук В. Нариси з історії України. К. 2022.
15. Скакальська І. Практикум з історії України модерної епохи (XIX - XXI ст.). Видавництво КНТ, 2021. 158 с.
16. Снайдер Т. Криваві землі. К.: Грані-Т, 2011.
17. Снайдер Т. Перетворення націй. К.: Дух і літера, 2016.
18. Снайдер Т. Чорна земля. Голокост як історія і застереження. К.: Медуза, 2017.
19. Турченко Ф., Каганов Ю., Турченко Г. Історія України (1914–1945). Київ: Гельветика, 2021. 368 с.
20. Субтельний О. Україна: Історія. Київ: Либідь, 2013.
21. Україна. Хроніка історичних подій. Атлас / Упоряд. Д. Ісаєв. Київ: Картографія, 2016. 128 с.
22. Филиппчук О.М. Studia Byzantino-Rossica. Експансія, війна та соціальні зміни. Чернівці: Книги –XXI, 2013.
23. Щербак Ю. Вбити імперію зла: Росія – вічний ворог України. К.: Дух і літера, 2023. 296 с.

8. Інформаційні електронні ресурси.

1. Висоцький О. Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. Дніпропетровськ: НМетАУ, 2009. 130 с. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/books/2009/09vojiuk.pdf>
2. Денисов Я.Я., Макачук О.Г. Українська та зарубіжна культура: Навчально-методичний посібник. Львів: Вид-во Національного університету «Львівська політехніка», 2004. URL: <http://nkckhust.dyndns.org/elibrary/library/books/40436/maket.pdf>
3. Енциклопедія історії України. URL: <http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=F&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU>
4. Журнал «Народна творчість та етнографія» URL: <http://etno.kyiv.uar.net/vyd/nartv/2004/journ2004.html>
5. Історія України VIII – XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації URL: www.izbornyk.org.ua
6. Історія та гуманітарні дисципліни. URL: <http://ukrhyst.at.ua/>
7. «Ізборник» – Історія України IX-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації. URL: www.litopys.org.ua
8. Історія української культури у п'яти томах. т 2 (Українська культура XIII – першої половини XVII століть). К.: Наукова думка, 2001. URL: <http://izbornyk.org.ua/istkult2/ikult2.htm>
9. Карцев А.С. Формування української особистості: духовно-ментальні фактори в контексті сучасності. URL: http://www.iai.donetsk.ua/_u/iai/dtp/CONF/1
10. Незалежний інформаційно-освітній ресурс студентів Києво-Могилянської академії. URL: <http://www.haidamaka.org.ua>
11. Українська етнографія. URL: <http://etno.uaweb.org/>
12. <http://www.history.org.ua>
13. <http://www.history.com.ua>
14. <http://litopys.org.ua>
15. <http://ukrhyst.at.ua>
16. <http://incognita.day.kiev.ua>
17. <http://www.istpravda.com.ua>